

FARMACÉUTICOS HUMANISTAS

El estrecho y poderoso vínculo entre farmacia, arte y letras



dial es fomentar y difundir el humanismo entre los farmacéuticos mediante conferencias, exposiciones, presentaciones, eventos artísticos y literarios, viajes culturales, tertulias y un concurso anual de premios. La asociación cumplió en 2023 sus 50 años y se ha incorporado al mundo digital con su web (www.aefla.org) y activando su perfil en las redes sociales.

Los profesionales sanitarios en general, y los farmacéuticos en particular, son especialmente proclives a ser humanitarios y solidarios, pero algunos, además, desarrollan su faceta artística y/o literaria en paralelo con su ejercicio profesional.

El humanismo es un movimiento renacentista, filosófico, artístico y cultural que prioriza los valores humanos y el pensamiento antropocéntrico de la vida. Se manifiesta con claridad meridiana en el ámbito artístico o literario a través de emociones y sentimientos que ponen en el punto de mira al ser humano y se expresa en forma de versos, dibujos, acuarelas, óleos, notas musicales, fotos, ideas, relatos, ensayos o reflexiones.

Poner al paciente “en genérico” como centro de atención, para un farmacéutico asistencial hospitalario o comunitario, es algo natural en el ejercicio de su vida profesional. Aunque recibe un bagaje esencialmente experimental, científico y racional en la universidad, ese contacto con los seres humanos y sus dolencias físicas o espirituales hace que ciencia, arte y letras se fusionen y salga a flote ese humanismo que todos los sanitarios llevamos dentro.

León Felipe, Juan Manuel Reol, Raúl Guerra Garrido, Carlos Lens, Federico Mayor Zaragoza y muchos más son farmacéuticos escritores de renombre. Entre los farmacéuticos poetas destacan Federico Muelas, Rosa Fabregat, Margarita Arroyo, Cristóbal López de la Manzanara o José Félix Olalla. Pintores reconocidos entre los galeristas como Nicolás Forteza, Genoveva Chóliz, Casildo Martínez, Esperanza Jiménez o Bea Bartolomé están en la palestra farmacéutica.

En el año 1973 un grupo de farmacéuticos inquietos, escritores unos y artistas otros, decidieron crear una asociación con el objetivo de fomentar y estimular la faceta humanista entre sus colegas; así nació la **Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes (AEFLA)**. Desde el principio, el **Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos** ha respaldado las actividades de la asociación y tutela la edición trimestral de *Piegos de Rebotica*, la revista más antigua de arte y letras farmacéuticas de **Europa** y, probablemente, del mundo.

AEFLA es una asociación sin ánimo de lucro y se mantiene gracias a las cuotas de los socios y al patrocinio puntual de entidades y corporaciones del mundo farmacéutico. Su objetivo único y primor-

No hace falta ser un genio para formar parte de AEFLA; solo se pide empatía, respaldo y colaboración. A veces, todo comienza con un *hobby*, después llega la afición y, por fin, se desata la pasión por escribir un poema, pintar, tocar el piano, bailar, cantar en un coro, inventar una historia, dibujar... Casi nadie es capaz de imaginar que la farmacéutica de su barrio es violinista, cantante de *rock* o actriz en sus ratos libres. Detrás del mostrador y de una bata blanca hay un profesional del medicamento; pero muchas veces también un ávido lector, un escritor, un poeta o una artista insospechada; quizás ni uno mismo lo sabe... todavía. Hay un estrecho y poderoso vínculo entre farmacia, arte y letras; muchos farmacéuticos lo experimentan y lo demuestran.

Invito a todos los que se hayan sentido aludidos en este artículo y a los que apoyan o comparten los objetivos de AEFLA, a que se asocien y engrosen las filas de nuestra asociación para que el espíritu del humanismo siga vivo entre los farmacéuticos durante muchos años más.

Desde esta tribuna también quiero felicitar a la directiva de la revista *En Genérico* por estos 15 años de publicaciones relevantes para nuestro sector.

MANUELA PLASENCIA

Secretaria general
AEFLA



EL CONTACTO CON LOS SERES HUMANOS Y SUS DOLENCIAS FÍSICAS O ESPIRITUALES HACE QUE CIENCIA, ARTE Y LETRAS SE FUSIONEN Y SALGA A FLOTE ESE HUMANISMO QUE TODOS LOS SANITARIOS LLEVAMOS DENTRO